

ELENA STANKEVIČIENĖ

**PAGĖGIŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS  
RENGINIŲ ANALIZĖ LEKTOLOGINIŲ ASPEKTU**

Pagėgiai, 2005

## TURINYS

ĮVADAS.....	3
I. BIBLIOTEKOS RENGINIAI.....	4
1. Pagėgių savivaldybės viešosios bibliotekos 2005 m. III ketvirčio veiklos planas.....	4
II. PAGĖGIŲ KRAŠTO DAILININKŲ PLENERAS „PAGĖGIAI – 2005“ .....	5
1. Plenero organizavimas.....	6
2. Parodos pristatymas.....	7
3. Renginio analizė.....	10
III. Susitikimas su žurnalistinių darbų konkurso „Mažosios Lietuvos kultūros paveldas: praeitis ir dabartis“ laureatais.....	11
1. Spaudinių parodėlė „Mažosios Lietuvos kultūros paveldas: praeitis ir dabartis“.....	11
2. Laureatų pristatymas, pasisakymai, konkursinių darbų pristatymas.....	12
3. Renginio analizė.....	12
IŠVADOS.....	13

## IVADAS

Pagėgių savivaldybės viešoji biblioteka – viena svarbiausių kultūros įstaigų savivaldybėje, kurioje visada gausu lankytojų. Tai – bendruomenės namai, kurie labiausiai lankomi, čia nuolat vyksta įvairūs renginiai, susitikimai su literatais, rašytojais, profesionaliais menininkais, eksponuojamos literatūros, dailės, fotografijos darbų parodos, vyksta jų pristatymai.

2000 m., įsteigus Pagėgių savivaldybę, savarankiškos viešosios bibliotekos statusą gavo ir biblioteka (iki tol ji buvo Šilutės F. Bajoraičio viešosios bibliotekos filialas), tad jau nuo pirmųjų savarankiško darbo dienų buvo mąstoma apie bibliotekos, kaip kultūros centro kūrimą, kuriame vyktų įvairūs renginiai, atitinkantys viešosios (ne filialo) bibliotekos statusą. Bibliotekos bendruomenė suvokė, kad tik renginių pagalba suras ir pritrauks į biblioteką savą lankytoją, kad šis kelias teisingas jei jis ras atbalsį lankytojų širdyse. Bibliotekininkų pastangos buvo vaisingos, jų norai ir lūkesčiai išsipildė su kaupu. Jau pirmieji bibliotekos renginiai parodė, kad įvairių susitikimų dalyvių, svečių, organizatorių šiltas, gyvas bendravimas labai reikalingas ir dar nepamirštas.

Tačiau bibliotekos administracijai iškilo ir sunkumų: nebuvo renginių vedėjo, kuris profesionaliai, patraukliai vestų renginius, kuris sugebėtų bendrauti su vaikais (vaikų literatūros skyrius – vaikų kultūros centras Pagėgiuose!), su suaugusiais, neįgaliais, vaikų ir senelių globos namų globotiniais. Laikas nelaukė, tad šio rašto darbo autorė ėmėsi didžiulės atsakomybės organizuoti ir vesti renginius, nors nėra šios srities specialistė. Būta didžiulio džiaugsmo valandų ir skaudžių nesėkmių, nusivylimų, tačiau tas tik skatino domėtis šia darbo sritimi. Teko mokytis, dalyvauti daugybėje renginių stebint juos, analizuojant, darant išvadas, pritaikant jas savo darbe, įgytas žinias ir patirtį perduodant kolegėms.

Per penketą Viešosios bibliotekos veiklos metų surengti keli šimtai renginių, juose apsilankė tūkstančiai bibliotekos lankytojų, krašto gyventojų. Bibliotekos steigėja, Pagėgių savivaldybės administracija palankiai vertina bibliotekininkų pastangas ir jų indėlį į bendrą krašto kultūrą, jos puoselėjimą. Bibliotekai sudarytos gana geros sąlygos vykdyti šią veiklą, nuolat skiriamos lėšos tradiciniams bibliotekos renginiams – Pagėgių krašto literatų šventei „Poezijos pilnatis“, dailininkų plenerams ir parodoms, vaikų renginiams.

Šiame rašto darbe bus pristatyti du renginiai, kuriuos šio darbo autorė organizavo ir buvo renginio vedėja. Tai tradicinis Pagėgių krašto menininkų pleneras su parodos pristatymu, menine programa, antrasis – bibliotekininkų susitikimas su žurnalistinių darbų konkurso „Mažosios Lietuvos kultūros paveldas: praeitis ir dabartis“ laureatais.

Šie renginiai pasirinkti todėl, kad jie skirtingi savo žanru, turiniu, forma, juos įdomu analizuoti, skirtinga jų organizavimo eiga, jie adresuoti ne tai pačiai auditorijai ir t.t.

# I. BIBLIOTEKOS RENGINIAI

## PAGĖGIŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA

Kodas 188208799 Vytauto g.1, LT-5760 Pagėgiai Tel.: 57 328, Faks. 57 874, El. p. pagegiu.biblioteka@takas.lt

### VEIKLOS PLANAS

2005 m. III – asis ketvirtis

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Renginio žanras	Data	Atsakingas asmuo
1.	„Atmintis – tai tūkstantmetė erdvė”, skirta Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai.	Paroda	07-01	A. Čepukienė
2.	Pagėgių krašto menininkų pleneras „Pagėgiai – 2005”	Pleneras	07-01 – 07-05	E. Stankevičienė
3.	<b>Bibliotekos renginiai, sk. Miesto šventei: - Pagėgių krašto menininkų darbų parodos pristatymas; - Klaipėdos pantomimos teatro „A”meninė programa. Vad. A. Mažonas.</b>	<b>Vakaras</b>	<b>07-05</b>	<b>E. Stankevičienė</b>
4.	„Pagėgiai – 2005”, Pagėgių krašto menininkų darbų paroda bibliotekoje	Paroda	07-06	E. Stankevičienė
5.	„Skambūs ir prasmingi posmai”, skirta poeto, prozininko Jono Šiožinio 90 – osioms gimimo metinėms.	Paroda	07-09	A. Čepukienė
6.	„Gyvenimas ir kūryba”, skirta dramaturgo, poeto, vertėjo Petro Vaičiūno 115 – osioms gimimo metinėms.	Paroda	07-11	A. Čepukienė
7.	„Poezija ir daina - vilties takas žmogui”, skirta poeto, dainų tekstų autoriaus, Edvardo Drėgvos 80 – osioms gimimo metinėms.	Paroda	07-25	A. Čepukienė
8.	„Lietuvos didysis kunigaikštis Žygimantas Augustas”, skirta Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Augusto 485 - osioms gimimo metinėms.	Paroda	08-01	A. Čepukienė
9.	Sueiga „Dingusio kaimo vaikai”	Susitikimas - popietė	08-07	E. Stankevičienė
10.	„Knyga, tai gyvenimas”, skirta prancūzų rašytojo Gi de Mopasano 155 – osioms gimimo metinėms.	Paroda	08-05	A. Čepukienė
11.	„Dailininko Viktoro Vizgirdos gyvenimo ir kūrybos kelias”, VB darbuotojų susitikimas su „Garliaviečių” klubu, skirtas dailininko V. Vizgirdos 100 – osioms gimimo metinėms, bendros kultūrinės programos aptarimas.	Susitikimas - popietė	08-20	E. Stankevičienė
12.	„Mažosios Lietuvos metraštininkas”, skirta kultūros istoriko, kraštotyrininko Bernardo	Paroda	08-20	A. Čepukienė

	Aleknavičiaus 75 – osioms gimimo metinėms.			
13.	„Mažosios Lietuvos kultūros paveldas: praeitis ir dabartis”, susitikimas su žurnalistinių darbų konkurso Mažosios Lietuvos kultūros paveldo problemoms nagrinėti laureatais	Susitikimas - popietė	08-26	E. Stankevičienė
14.	„Į mokslo ir žinių šalį”, skirta Mokslo ir žinių dienai.	Paroda	09-01	A. Čepukienė
15.	„Poezijos posme gyvi”, skirta poeto Pauliaus Širvio 85 – osioms gimimo metinėms	Paroda	09-06	A. Čepukienė
16.	„Tylusis mokytojas”, skirta dailininko, kompozitoriaus, kultūros veikėjo, M. K. Čiurlionio 130 – osioms gimimo metinėms	Paroda	09-22	A. Čepukienė
17.	„Žodžio lytėjimas”, skirta literatūros tyrinėtojo, publicisto Viliaus Gaigalaičio 135 – osioms gimimo metinėms.	Paroda	09-27	A. Čepukienė

Planą parengė Elena Stankevičienė

## II. PAGĖGIŲ KRAŠTO DAILININKŲ PLENERAS „PAGĖGIAI – 2005“

Nuo 2001 m., tinkamai įrengus bibliotekoje patalpą ir priemones dailės darbų eksponavimui, pradėta organizuoti Tauragės apskrities, vėliau Lietuvos bei užsienio menininkų parodas bei jų pristatymus. Bibliotekoje buvo eksponuoti Vaidoto Bartkaus, Valerijos Milašiūtės, Vytauto Būdvyčio, Ramunės Palekaitės, Edmundo Mažrimo, Sigito Kancevyčiaus, Osos Vensting (Švedija) ir kt. darbai.

Didelio populiarumo sulaukė Tauragės fotomeninkų studijos „Fotojūra“, Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos moksleivių, Tauragės ir Jurbarko dailės mokytojų darbų parodos. Pastebimai augant krašto visuomenės susidomėjimu šiomis parodomis ir jų pristatymais, gimė idėja organizuoti ir savų, Pagėgių krašto menininkų darbų parodas. Čia tenka pažymėti, kad organizatoriai susidūrė su tam tikrais sunkumais. Kadangi savivaldybės teritorija yra nedidelė, čia gyvena tik apie 12 tūkst. gyventojų, profesionalių menininkų lyg ir nėra. Mokyklose dirbantys dailės mokytojai įsukti į daugybės darbų verpetą kūrybai nebesuranda laiko, kitiems - suveikė „teorija“: „savam krašte pranašu nebūsi“. Tačiau stebint ir analizuojant krašto menininkų pasisakymus, vertinimus, atsiliepimus įvairių parodų pristatymuose, buvo galima pastebėti užslėptas viltis ir norus surengti ir savų darbų parodas, krašto dailininkai lyg laukė postūmio, paraginimo, padrąsinimo pradėti.

Tad 2002 m. surengta pirmoji personalinė pagėgiškės Linos Ambarcumian dailės darbų paroda, jos pristatymas, susilaukęs nepaprastai daug žiūrovų, šiltų atsiliepimų žiniasklaidoje, buvo lyg padrašinantis proveržis ir kitiems krašto menininkams. Per pora metų bibliotekos iniciatyva suorganizuota aštuoniolika krašto menininkų personalinių parodų, kuriose įvairaus žanro – nuo fotografijos ir tapybos iki mažosios skulptūros, grafikos, medžio, instaliacijų darbai.

Idėja organizuoti Pagėgių krašto dailininkų plenerą kilo 2004 metais, kai, susiformavus krašto menininkų branduoliui, pradėta mąstyti apie bendruomenės narių meninių gebėjimų skatinimą ir ugdymą, krašto kultūros puoselėjimą, pristatymą už savivaldybės ribų, pagaliau vykdant įvairias kultūrinių mainų programas su savivaldybės partneriais užsienyje.

Pirmasis Pagėgių krašto dailininkų pleneras 2004 m. vyko gegužės pradžioje, jame dalyvavo 8 dailininkai, kurie parodai pateikė po du darbus. Miesto šventės metu birželio mėn. įvyko parodos pristatymas, kuriame dalyvavo miesto svečiai, savivaldybės vadovai, oficialios delegacijos iš užsienio. Parodos atidarymas viešojoje bibliotekoje – visos miesto šventės ašis, pagrindinis renginys, susilaukęs teigiamų vertinimų ir atgarsio žiniasklaidoje.

2005 m. dailininkų pleneras, parodos pristatymas bus pristatyta šiame rašto darbe. Nors neturėdama specialaus išsimokslinimo šitoje srityje, šio darbo autorė ėmėsi atsakomybės burti krašto menininkus ir organizuoti jų darbų parodas bei plenerus dėl dviejų priežasčių: pirma, šis darbas privalėjo būti kažkieno daromas, nes susiklostė palanki situacija, tuo metu neatsirado kultūros darbuotojo, galinčio ir, svarbiausia, norinčio papildomai dirbti lyg ir nepriklausantį pagal užimamas pareigas darbą. Antra – kultūros darbuotojo interesų ir pomėgių ratas siejamas ne tik su profesine veikla, tad prisilietimas prie kitos (ne literatūrinės) meno srities duoda naujų patirčių, skatina gilintis, domėtis, lyginti, mokytis, tuo pačiu skatinti bendruomenės kūrybinius gebėjimus, menininkų darbų pagalba ugdyti ir lavinti bibliotekos lankytojus.

## **1. Plenero organizavimas**

Pagėgių savivaldybės viešosios bibliotekos administracija kartu su savivaldybės vadovais jau po 2004 m. krašto dailininkų plenero puoselėjo viltį, kad šis krašto kultūros reiškiny (tiesa, dar nedidelis) neužgestų, taptų tradicinis. Jau pirmojo plenero aptarimo metu savivaldybės meras Kęstas Komskis pasiūlė krašto menininkų plenerus rengti kiekvienais metais, miesto šventės metu eksponuoti bibliotekoje darbų parodą, ją tinkamai pristatyti, o vieną dailininką deleguoti į Bitėnuose, M. Jankaus muziejaus kiemelyje kasmet vykstantį respublikinį dailininkų plenerą „Bitėnų paveikslų sodas“. Savivaldybės vadovai ir plenero organizatoriai akcentavo pagrindinį šios veiklos tikslą – tai krašto gyventojų meninių gebėjimų ugdymas, asmenybės raiška, prevencinis darbas (gyvename „pavojingoje“ zonoje – pasienyje) įtraukiant kuo daugiau jaunimo į šią kultūrinę veiklą.

Kadangi biblioteka buvo šios idėjos autorė, jai buvo pavesta ir toliau „globoti“ krašto menininkus. Tad bibliotekos darbuotojoms iškilo uždaviniai, kuriuos reikėjo spręsti neatidėliotinai:

- dailininkų paieška
- tinkamų sąlygų plenerui užtikrinimas
- numatyti lėšas plenero organizavimui
- parodos eksponavimas
- parodos pristatymas miesto šventės metu
- dailininkų darbų nuotraukų perkėlimas į skaitmenines laikmenas
- visą plenero medžiagą saugoti bibliotekos kraštotyros fonduose
- organizuojant parodas bibliotekos filialuose, savivaldybės seniūnijose, nuolat propaguoti krašto menininkų kūrybą savo krašte, reprezentuoti darbus užsienyje garsinant krašto kultūrą ir t.t.

Į šių metų plenerą pakviesta 12 menininkų, jiems sudarytos sąlygos dirbti - pavėžėjimas automobiliu į pasirinktą vietovę, kiekvienam skirtos lėšos techninėms priemonėms įsigyti, maitinimas ir t.t.



Pagėgių krašto menininkai plenero metu prie eskizų parodėlės bibliotekoje. 2005 m.

## **2. Parodos pristatymas**

Pagėgių krašto dailininkų darbų parodos pristatymas buvo numatytas 2005 m. rugpjūčio 5 d., miesto šventės metu. Dvylika Pagėgių krašto menininkų parodai pristatė 39 darbus, atliktus įvairia technika. Meninių darbų gausa, laukiamas parodos lankytojų antplūdis vertė bibliotekos darbuotojus ieškoti naujų būdų šiai parodai organizuoti – į nedidelę bibliotekos parodų salę sutalpinti tiek darbų neįmanoma, o ir pristatyti tinkamai nėra erdvės. Tad nutarta parodą eksponuoti bibliotekos kiemelyje.

Rugpjūčio 5 d. 10 val. bibliotekos kiemelis „pražydo“ dailės kūriniais, kurie buvo eksponuojami

ant specialiai pagamintų stovelių. Visą dieną buvo galima susipažinti su darbais, o 17 val. į parodos pristatymą rinkosi savivaldybės vadovai, miesto šventės svečiai, krašto gyventojai, oficialių delegacijų atstovai, dailininkai ir jų draugai bei artimieji.

Sveikinimo ir įžangos žodžius tarė plenero organizatorė, Pagėgių savivaldybės viešosios bibliotekos direktorė. Ji apžvelgė dailininkų plenerų istoriją, pasidžiaugė gražių darbų gausa, pristatė krašto menininkus – plenero dalyvius. Padėkos žodžius menininkams tarė savivaldybės vadovai. Vėliau buvo pristatytas kiekvienas dailininkas individualiai, jie pasakojo apie savo darbus, išsakė lūkesčius ir viltis, dalijosi ateities planais. Biblioteka parengė „Pagėgių krašto dailininkų plenerų metrašty“, kuriame įamžintos plenerų akimirkos. Daug gražių žodžių pagėgiškiai išsakė plenero organizatoriams ir menininkams, palinkėjo visiems naujų arbu, įdomių temų ir idėjų.



Bibliotekos kiemelyje pagėgiškiai ir svečiai apžiūri dailės darbų ekspoziciją



Pagėgių menininkų darbais domisi Švedijos Lommos komunos vadovai.





Žiūrovai parodos pristatymo metu

Po parodos pristatymo pasirodymui pakviesti Klaipėdos pantomimos teatro „A“ aktoriai. Jų pasirodymas renginio dalyviams sužavėjo. Meninė programa truko 40 minučių, čia žiūrovai galėjo pamatyti nedideles ištraukėles iš įvairių teatro spektaklių, kuriose meninėmis priemonėmis parodytos žmogaus ydos – pavydas, gobšumas, abejingumas, įtaigiai aktoriai džiaugėsi gamtos dovanomis: lietumi, saule, žmonių jausmais - draugyste, atjauta. Žiūrovai audringais plojimais, gėlėmis sveikino ir dėkojo už pasirodymą, vylėsi dar ne kartą susitikti su Pagėgiuose dar nematytais aktoriais.



Pantomimos teatro „A“ pasirodymas



Dailininkai, pantomimos teatro „A“ aktoriai ir renginio organizatoriai prie bibliotekos

### 3. Renginio analizė

Teigiama	Trūkumai
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Išaugo plenero dailininkų skaičius: 2004m. – 8 2005m. – 12</li> <li>2. Sudarytos geresnės sąlygos menininkų darbui: <ul style="list-style-type: none"> <li>- maitinimas;</li> <li>- pavėžėjimas į pasirinktą vietovę;</li> <li>- skirtos lėšos techninėms priemonėms įsigyti;</li> </ul> </li> <li>3. Parodos pristatymas susilaukė daugiau žiūrovų.</li> <li>4. Parodos pristatymas vyko lauke, bibliotekos kiemelyje, kur daug erdvės ir geros sąlygos darbų apžiūrai.</li> <li>5. Tinkamai parinktas parodos apžiūros metu muzikinis fonas (tylus, lengvas jūros ošimas, lengvosios muzikos orkestras).</li> <li>5. Meninė parodos pristatymo antroji dalis.</li> <li>6. Didesnis žiniasklaidos dėmesys bibliotekos organizuotiems renginiams miesto šventės metu nei 2004m.</li> <li>7. Pradėtas Plenerų metraštis.</li> <li>8. Parodos pristatymo ir meninės programos pasirodymas fiksuotas ir perkeltas į skaitmenines laikmenas, pasipildo kraštotyros fondas.</li> <li>9. Bibliotekai menininkai dovanuoja po vieną darbą.</li> <li>10. Išaugo meninis darbų lygis (ekspertų nuomonė).</li> <li>11. Parengtas plenero menininkus pristatantis lankstinukas.</li> <li>12. Dailininkams sudaryta galimybė parduoti savo darbus.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Per silpnas renginio įgarsinimas – tolėliau buvę žiūrovai tyliau kalbančiojo negirdi.</li> <li>2. Vedėjos pagalbininkės nepasiruošė ir ne laiku įteikė gėles menininkams (pagal scenarijų – gėlės įteikiamos ne dailininko pristatymo metu, o po jo darbų pristatymo ir pasisakymo).</li> <li>3. Ne visiems senyvo amžiaus žmonėms buvo pasiūloma atsisėsti (bibliotekininkų neapdairumas).</li> <li>4. Bibliotekos darbuotojos nepateikia klausimų menininkams (žiūrovai domisi daugiau).</li> <li>5. Tinkamai neparuoštas metraštis Mero pasirašymui (žiūrovai domėjosi iki renginio pradžios, vartė, o prasidėjus renginiui – neatverstas tinkamas lapas, tą turėjo padaryti renginio vedėja jau prasidėjusio renginio metu). Atsakinga bibliotekininkė nedėmesinga.</li> <li>6. Neparengtas lankstinukas apie menininkus rusų, anglų, vokiečių kalbomis. Nenumatyta, kad užsienio svečių delegacijos domėtis menininkais. (Pavesta daryti vertimus)</li> <li>7. Po renginio kai kurios filialų darbuotojos išsiskirstė kartu su žiūrovais, nelaukė renginio aptarimo, tad ir nežino jo trūkumų, klaidų. Metodinio pasitarimo metu akcentuotas bibliotekos darbuotojų neatidumas, tik dėl jo įvyko šie nesklaidumai, kurių neturi būti. Ateityje numatoma skirti konkrečius įpareigojimus individualiai.</li> </ol>

**III. SUSITIKIMAS SU ŽURNALISTINIŲ DARBŲ KONKURSO  
„MAŽOSIOS LIETUVOS KULTŪROS PAVELDAS: PRAEITIS IR DABARTIS”  
LAUREATAIS.**

2004 m. žurnalistų sueigoje Bitėnuose „Vorutos“ laikraščio vyr. redaktorius Juozas Vercinkevičius pasiūlė rengti kasmetį žurnalistų darbų konkursą Mažosios Lietuvos kultūros paveldo problemoms nagrinėti. Prabėgę metai parodė, kad yra daug žurnalistų, besidominčių ir rašančių apie Mažąją Lietuvą. Vertinimo komisijai pateikti 26 rašiniai, spausdinti „Vorutoje“ ir „Šilokarčemoje“, transliuojami Mažosios Lietuvos internetinėje svetainėje. Vertinimo komisija, kuriai pirmininkavo Pagėgių savivaldybės meras K. Komskis, paskelbė 2005m. konkurso „Mažosios Lietuvos kultūros paveldas: praeitis ir dabartis“ nugalėtojus, paskyrė pinigines premijas ir garbės ženklus, kuriuos rugpjūčio 26d. įteikė konkurso nugalėtojams. Jais tapo prof. A. Vitkus (Kaunas) už knygą „Mažosios Lietuvos istorijos įvykių chronologija“, šilutiškė D. Junutienė už knygą „Laiko sąskambiai“, žurnalistas V. Kaltenis, už įvairiausio pobūdžio straipsnius, skirtus Mažajai Lietuvai. Pagėgių savivaldybės viešosios bibliotekos darbuotojai pasiūlė surengti laureatų susitikimą su Pagėgių krašto bibliotekininkais, šis pasiūlymas buvo priimtas ir įgyvendintas.

**1. Spaudinių paroda „Mažosios Lietuvos kultūros paveldas: praeitis ir dabartis”.**

Rengiantis tokiam atsakingam susitikimui, norėjosi, kad bibliotekininkai, bibliotekos lankytojai, o ir svečiai susipažintų su bibliotekoje esančiais leidiniais, skirtais Mažajai Lietuvai, M. Jankui, Vydūnui. Tai nedidelė parodėlė, skirta konkrečiam įvykiui – susitikimui, lyg akcentas ar įvadas į būsimą renginį.

Tai 3 skyrių parodėlė „Mažosios Lietuvos kultūros paveldas: praeitis ir dabartis“.

- I skyrius.:     Segtuvas su konkurso rašiniais, įvairių autorių pateiktais vertinimo komisijai (medžiagą pateikė Pagėgių savivaldybės administracija);  
                  Segtuvas Šilutės Vydūno gimnazijos ir Pagėgių vidurinės mokyklos mokinių rašiniai tema „Martynas Jankus Mažosios Lietuvos gyvenime“ (bibliotekos surinkta medžiaga);  
                  Segtuvas „Voruta“ su straipsniais apie Mažąją Lietuvą (bibliotekos surinkta medžiaga);
- II skyrius.:    20 didelio formatų nuotraukų, kuriose užfiksuoti M. Jankaus muziejuje vykusių sueigų akimirkos, įžymių žmonių portretai, M. Jankaus giminaičių, žinomų Mažosios Lietuvos kultūros veikėjai ir kt.

III skyrius: Bibliotekoje esančių knygų apie Mažąją Lietuvą rinkinys, Tai V. Bagdonavičiaus, D. Kauno, „Mažosios Lietuvos enciklopedijos“ I t., enciklopedinis žodynas „Šilutės kraštas“ ir kt. leidiniai.

Paroda susilaukė didelio susidomėjimo, ji eksponuota ir po susitikimo.

## 2. Laureatų pristatymas, pasisakymai, konkursinių darbų pristatymas.

Po premijų įteikimo savivaldybėje, konkurso nugalėtojai maloniai sutiko apsilankyti Pagėgių viešojoje bibliotekoje, susitikti su krašto bibliotekininkais. Susitikimo metu Viešosios bibliotekos direktorė pasakojo apie šio konkurso gimimo idėją, kalbino šios idėjos autorių, „Vorutos“ vyr. redaktorių J. Vercinkevičių, pristatė laureatų kūrybą, džiaugėsi, kad svečiai domisi Mažosios Lietuvos istorija, kultūros paveldu, jį tyrinėja, savo kūryba ir leidiniais turtina krašto raštijos lobius ir bibliotekų fondus. Pristatyti rašinių konkurso nugalėtojai - prof. A. Vitkus, D. Janutienė, V. Kaltenis. Kalbėdami visi laureatai džiaugėsi, kad Pagėgių savivaldybės premijos, jų darbų aukštas įvertinimas dar labiau skatins gilintis į šio nuostabaus krašto kultūrą, pažadėjo atvykti dar kartą į biblioteką, susitikti su skaitytojais. Savivaldybės administracijos direktorė D. Žilinskaitė patikino, kad savivaldybės vadovai ir ateityje visokeriopai skatins krašto istorijos ir kultūros puoselėtojus, ragino aktyviai dalyvauti literatūrinės premijos pavadinimo rinkimuose. Konkurso idėjos autorius, Lietuvos istorijos leidinio „Voruta“ vyr. redaktorius, leidėjas J. Vercinkevičius dovanojo bibliotekai 2004m. „Vorutos“ komplektą, profesorius A. Vitkus dedikavo „Lietuvos istorijos įvykių chronologiją“ bibliotekos skaitytojams, žurnalistas V. Kaltenis kaimo bibliotekoms dovanojo Mažosios Lietuvos enciklopedijos 2-ąjį tomą, o D. Junutienė linkėjo bibliotekai gražių idėjų įamžinant savo krašto šviesuolių atminimą. Diskusijomis ir klausimais, gėlėmis, linkėjimais gražių ir prasmingų darbų konkurso nugalėtojams, laureatų autografais ir naujų susitikimų laukimu baigėsi pirmųjų Pagėgių savivaldybės įsteigtos premijos laureatų viešnagė Viešojoje bibliotekoje.

## 3. Renginio analizė.

Teigiama	Trūkumai
1. Tai bibliotekos veiklos pobūdį atitinkantis renginys. 2. Bibliotekų darbuotojai susipažino su naujo, savivaldybės inicijuoto, kultūros reiškinio	1. Kadangi konkurso nugalėtojai šį kartą norėjo susitikti tik su bibliotekų darbuotojais, neišnaudota galimybė į susitikimą pakviesti pedagogų, literatų klubo narių (klubas

<p>(literatūrinės premijos) idėjomis, konkurso laureatais, jų rašiniiais. Apie tai galės informuoti savo skaitytojus.</p> <p>3. Bibliotekai dovanota daug naujų leidinių, kurie papildys kraštotyros fondus, bus naudingi bibliotekos vartotojams.</p> <p>4. Bibliotekos renginys plačiai aprašytas pačių bibliotekos darbuotojų, informacija skelbta ir „Savivaldybių žiniuose“ – teigiamas steigėjų (savivaldybės administracijos) požiūris į bibliotekos darbuotojus.</p> <p>5. Renginio svečiams biblioteka dovanuoja įvairių lankstinukų, informacinių bukletų apie biblioteką, jos veiklą. Ši informacijos sklaida populiarina ir pristato biblioteką kaip reikšmingą kultūros židinį Pagėgių krašte.</p>	<p>veikia bibliotekoje).</p> <p>2. Susitikimo metu bibliotekų darbuotojai – pasyvūs, tik renginio vedėja pateikė svečiams klausimų (dialogas).</p> <p>3. Nei vieno filialo darbuotoja nepakalbino rašytojų, nesitarė dėl susitikimų su skaitytojais ar renginių organizavimo.</p> <p>4. Kadangi nebuvo galimybės iš anksto susipažinti su konkursiniais darbais, renginio vedėja negalėjo išsamiai pristatyti laureatų darbų. Apie tai informuota savivaldybės administracija, jai pateiktas prašymas dėl renginių koordinavimo, gautas palankus, teigiamas atsakymas.</p>
---	--

## IŠVADOS

Šiame darbe aptarti bibliotekos renginiai (ir ne tik jie) – bibliotekos veiklos baras, kuris jau turi savo lankytoją, žiūrovą, gerbėjus, nuolatinius talkininkus, tradicijas. Nedidelėje bendruomenėje, kur nedidelės ir renginių pasirinkimo galimybės, biblioteka – viena svarbiausių įstaigų, nuolat kviečianti visuomenę burtis, kartu leisti laisvalaikį. Tai ne tik informacijos centras su šiuolaikinėmis technologijomis, tai traukos centras, kur labai svarbus betarpiškas bendravimas.

Pagėgių viešosios bibliotekos organizuotas dailininkų pleneras susilaukė didžiulio visuomenės susidomėjimo. Apie jo vykdymą buvo plačiai anonsuota žiniasklaidoje, bibliotekos parengtas lankstinukas supažindino žiūrovą su autoriais, skelbimai ir kvietimai kvietė į parodos pristatymą. Dailininkų darbų paroda eksponuota viešojoje bibliotekoje, vėliau savivaldybės seniūnijose, krašto mokyklose. Daugelio autorių darbai buvo eksponuoti Tauragės apskrities menininkų parodoje Tauragės „Santakos“ muziejuje.

Šiame rašto darbe neanalizuojama plenero dalyvių kūryba, čia mėginta apžvelgti paties renginio svarbą, organizavimo etapus, išsiaiškinti ar visi siekti tikslai įgyvendinti.

Ši patirtis plenero organizatoriams labai reikšminga. Pirma, krašto menininkų paieška suteikė galimybę atrasti naujų, nežinomų kūrėjų. Jų pristatymas visuomenei suteikė autoriams drąsos ir polėkio naujiems kūrybiniams sumanymams ir idėjoms. Antra, menininkai jau turi erdvę, kur nuolat gali eksponuoti savo darbus, juos pristatyti visuomenei. Manome, kad tai itin svarbu ir naudinga visiems – bibliotekai, dailininkams, krašto bendruomenei. Kadangi biblioteka aptarnauja įvairaus amžiaus bei išsilavinimo lankytojus, jų estetiškas lavinimas ir pažintis su krašto menininkais (literatais, dailininkais, muzikais) viena svarbiausių bibliotekos misijų. Trečia, jaunųjų menininkų skatinimas ir ugdymas, jų darbų įvertinimas – paskata jiems patiems lavintis ir tobulėti. Suprasdami, kad ne visi krašto menininkai taps plačiai žinomi, populiarūs, organizatoriai neatsisako idėjos organizuoti tradicinius plenerus, deda visas pastangas, kad menininkams būtų sudarytos sąlygos kūrybiniams sumanymams įgyvendinti. Tai gražus ir prasmingas darbas, kurį verta puoselėti ir tobulinti, verta, nes daugeliui žmonių – kūrėjams, žiūrovams, organizatoriams – suteikiama proga atitrūkti nuo kasdienybės, prisiliesti prie kūrybos proceso, augti patiems ir auginti kitus.

Susitikimai su rašytojais, literatais, jų kūrybos pristatymas – pagrindinė bibliotekos veikla, kuria gyvena kiekviena biblioteka. Pagėgių savivaldybės viešoji biblioteka, tik penkeri metai turinti viešosios bibliotekos statusą, dar neparengė ir neišleido reikšmingų, didelių darbų. Tam nėra nei profesionalių darbuotojų, nėra lėšų, o ir kūrimosi darbai užgožia daugelį sumanymų. Tačiau reikia paminėti, kad biblioteka subūrė pirmiausia literatus, rašančius, kuriančius žmones. Jau tradiciniais tapę poezijos pavasarėliai sutraukia tiek klausytojų, kad planuojama juos rengti nebe patalpose, kurios nesutalpina norinčių klausytis savų poetų, o bibliotekos kiemelyje. Biblioteka kasmet parengia ir išleidžia krašto poetų almanachą „Poezijos pilnatis“, jį pristato visuomenei. Dalyvauja pagėgiškiai poetai kasmet organizuojamuose Tauragės apskrities literatų šventėse, kituose respublikiniuose renginiuose.

Šiandiena jau pastebimas renginių lankytojų gausėjimas, jis kultūros darbuotojo, o ir bibliotekininko, galėtų būti įvardintas kaip atgimimas. Tad, šio darbo autorės manymu, verta dėti visas pastangas vardan gražių, prasmingų, palaimingų bendravimo akimirų, kurių negali atstoti kitos, šiuolaikiškos „negyvosios“ priemonės. Verta, kartais klystant, nusiviliant ir pavargstant, tačiau visada žinant, kad yra žmonių, kuriems tu esi vienintelė versmė iš kurios jie gali pasisemti atgaivos savo širdžiai ir sielai.